

# 诚博国际《科学咨询》杂志社论文征稿

yaadz.com <http://yaadz.com>

诚博国际《科学咨询》杂志社论文征稿

手机

国际投稿邮箱：0@

## 中山市民众新闻

幼儿科学教育联系编辑：严瑾

《科学咨询》咨询杂志为科技界、教育界、产业界、理论界提供一个发布科技想知道民众镇最新招聘信息成果、推广科研管理经验、促进科技与经济相结合的学术交流平台。一千字美文。国家及各省、区、市政诚博国际《科学咨询》杂志社论文征稿府机关，国际标准刊号：ISSN1671—4822.中山市民众镇《中国核心期刊遴选数据库》收录期刊，经国家新闻出版总署批准的国内外公开发行的全国性社论学术刊物。国内统一刊号：CN50—1143/N学习论文，重庆市教委联办，《科学咨询》杂志是由重庆市科学研究院主管，

杂志社

## 100篇名家经典散文摘抄

诚博对于征稿国际《科学咨询》杂志社论文征稿

诚博国际《科学咨询》杂志社论文征稿

摘要：重视中职语文教学的人文性，即要改变中职生的学习现状，构建中职生赖以成长和发展的精神家园，促使他们自觉努力，提高素质。《中职语文教学大纲》（09部颁）指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”但是，随着中职教育改革的深入，没有了高考指挥棒的中职语文教学，人文性作为一个核心内容正受到越来越多的关注和重视。从中职的现状出发，我们发现一些学生连基本的听说读写的能力都不具备，更不用提对文学作品的分析鉴赏了。面对这种情况，如何唤起学生的学习热情，激发他们的潜能，从而发掘他们自身的价值就变成中职语文教学的一个关键。因为这样的人文教育可以帮助他们重新构建已日渐枯萎的精神家园。那么，我们要如何在中职语文教学中培养学生的人文素质、人文精神呢？一、改变教学指导思想，树立以人为本的教学观。1.改变教师的观念，明确教师在课堂上的地位和角色转变。吕叔湘先生曾一针见血地指出：“现在的中学语文教学，除个别学校、个别班级，总的来说是不令人满意的……多数毕业的中学

毕业生对于语文工具不能运用自如，有的学生差得很远，这是无可否认的事实。为什么是这样？其中有人为的因素，但更重要的是教学指导思想。”吕先生这段话说的是中学语文教学，同样也适用于中职语文教学。提倡中职语文教学的人文性，首先要转变教师观念，明确教师地位和角色的转变。以“教师为主”和语文课堂上的“权威主义”被打破了，教师不再是“俯视”学生，而应该是“平视”学生，教师变成了与学生一起学习的伙伴，变教学为助学，教师也就成了语文课的建构者、组织者和引导者。教师和学生的关系就像导演和演员的关系一样，真正在表演的应该是演员，即学生，教师只是起到导演的作用。

2.打破原有的课堂结构，让学生主动参与到语文课堂教学中来。语文教育的主阵地就是课堂。提倡语文教学的人文性，首先就是要改革课堂教学。现在大多数课堂教学中，普遍存在“三多三少”的问题，即全班一起学习的机会多，个体表达学习的机会少；学习好的同学参与的机会多，学习差的同学参与的机会少；被动接受学习的机会多，主动表达学习的机会少。这种课堂结构大大抑制了学生个性的发展。重视中职语文教学的人文性，就是要打破这种语文课堂的教学现状。很多学生走进职校是迫不得已的，他们本来在文化基础和接受能力方面就远远逊于他们的同龄者，至于学习的主动性和积极性更是无法相提并论了。课堂上只有一些故事性的东西才能引起他们的兴趣。现在若把他们当成知识的容器，进行简单的“灌输”和“说教”，学生就会感觉像回到以前的课堂一样，更提不起学习兴趣了。因此，我们要关注学生的实际情况，重视他们独特的心理特征和情感体验。在课堂教学中，我们要尽可能地吸引学生的眼球，激发学生的学习兴趣，让学生主动参与到语文课堂教学中来。通过一些课堂活动，他们产生情感共鸣，形成独特的情感体验并能够表达出来。这样学生上课就不再是作为知识的接受者，被动地听教师指令，而是主动地参与。老师要做的就是巧妙引导，促使学生不断思考，不断进步。

3.放弃标准化答案，允许学生有多元思维，多种表达。以学生为主体对象的课堂教学，不存在所谓的“标准答案”。现在不少老师上课，依据教参来备课，上课分析问题的答案是统一的，而不是“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，这样的课堂教学哪有学生个性表达的余地。一堂好课，课堂上的信息传递具有互动性，学生对某一问题的探讨也是多角度的，得出的答案是“一千个哈姆雷特”，而不是一个“哈姆雷特”，这样的课堂才有活力，才会流动着人文气息，也只有这样，学生的个性才会彰显出来，语文教学的人文性才能得以实现。

二、挖掘教材的人文性内涵，培养学生人文素质，人文性的实质是人文精神，语文课人文性的生成过程直接体现在学生的人文精神的生成过程中。于漪老师认为：人文精神的内涵应该包括知、情、意等方面，主要指人格、情感、意志、性格、心理品质等。我们在教学中培养学生的这些人物品质，最直接的方法就是在教材中渗透。在中职语文教材中有大量饱含人文精神的教材，充分挖掘这些教材的人文性，对培养学生的人文素质可起到“四两拨千斤”的作用。如流传了几千年的古典文学，那里有“窈窕淑女，君子好逑”的朴素爱情观，也有“锲而不舍，金石可镂”的学习恒心，更有“天生我材必有用，千金散尽还复来”的自信和豪爽……这些经典的诗文无不体现着中华民族的文化特点、中华民族的思想情感，巧妙地引导学生对这些诗句进行品味、体验，学生的心灵必然会受到熏陶。此外，中职语文教材还选用了一些现代美文，如教育家叶圣陶的《习惯成自然》，用“习惯成自然”这句老话告诉我们，习惯养成越多，能力越强，在学校受教育，目的就是养成习惯；毕淑敏在《我很重要》中提醒我们，生命诞生的过程是机遇的产物，每个人都是独一无二的，是不可重复的孤本，要珍惜自己，珍爱生命；钱穆的《读书人是幸福的人》让我们知道了读书人有一个丰富的精神世界，读书使人向善，使人避恶……这些作家宛如生活在我们身边的亲人，他们的文章读起来更像亲人的细语，稍加引导，极容易引起学生的共鸣，从而从这些短小精悍的文章里体验到丰富的生活哲理，读之如沐春风。当然，这些思想，这些文章对学生的精神影响是无法自动生成的。这中间需要教师的教学与引导，在教材与学生的心灵之间架起一座情感桥梁，让学生受到震撼，得到陶冶。

三、利用生活中多种课程资源，树立学生的人文理念。语文的外延等于生活的外延，这要看我们老师是把课本当成学生的世界，还是把世界当成学生的课本。学生

从中学走进职业学校，没有了高考这根指挥棒，环境更宽松、自由，教师也有了更大的自主权，在语文教学中彰显人文性就有了更大的空间了。在教学上不必拘泥于教材，可以在教材的基础上拓展，利用生活里的多种课程资源，如报刊、影视、网络、广告等一些学生较乐于接受的资源，对学生进行人文性教学，让学生走出教室，走出校园，走进丰富多彩的生活。让学生知道，在生活里，小到接一个电话，大到街上铺天盖地的广告，都可以成为我们学语文的内容，都可以成为我们提高人文素养的教材，让学生明白“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。这样学生就可以发现身边处处皆语文，处处有有趣的语文知识，无形之中，学习的兴趣得到激发，学习的积极性得以提高，慢慢地人文素质有所提升。语文作为中职学校的一门必修的公共基础课，具有职业教育的特色。我们提倡利用生活中多种课程资源，可以将语文学习与学生的专业知识结合起来。要使我们教育出来的学生不被社会淘汰，就不能只重视专业技能的培养，而要将人文教育的思想渗透于职业教育的每一个环节中，这是社会发展的需要，也是做人的需要。这样培养出来的职校学生才会具备较强的综合职业能力，为终身发展打下坚实的基础。这样做也比较符合于中职语文教学作为公共基础学科的要求，更有利于学生专业的发展。在中职语文教学中，提倡利用生活多种教学资源，教师关注学生的内容也相应要发生变化。教师在关注学生学习语文知识、语文能力的同时更要关心学生的情感态度和价值观的发展，要认识到学生的发展不仅表现在语文知识和语文能力方面，更表现在学生的人文素养和人格健全方面。总而言之，探讨中职语文教学的人文性，就是想让中职语文教学唤起学生的学习兴趣，构建学生赖以成长和发展的精神家园，使他们有后续的动力，使他们未来“更幸福，更有尊严”。

参考文献：[1] 于漪.弘扬人文，改革弊端——关于语文教育性质的反思.语文学习，1995.6. [2] 王帅.人文性：《语文课程标准》实施的价值取向.小学语文教学，2003.2. [3] 韩舟银.语文教学的人文内涵探源.中学语文教学参考，2003.12. [4] 余明瑛.应重视中学生人文素质的培养.中学语文教与学，2003.9. [5] 王帆.浅析对中职语文课程人文性与工具性的思索，. [6] 彰显中职语文教学的人文性.www.xzbu.co,m.,

教育技术学,业务培养目标：本专业培养能够在新技术教育领域从事教学媒体和教学系统的设计、开发、运用、管理和评价等的教育技术学科高级专门人才，包括各级师范院校和中等学校教育技术学课程教师以及各级电教馆、高校和普教的教育技术人员。业务培养要求：本专业学生主要学习教育技术学方面的基本理论和基本知识，接受学习资源和学习过程的设计、开发、运用、管理和评价等方面的基本训练，掌握新技术教育应用方面的基本能力。毕业生应获得以下几方面的知识和能力：1. 掌握教育技术学科的基本理论和基本知识；2. 掌握教学系统分析、设计、管理、评价的方法和技术；3. 具有媒体(幻灯投影、电视电声教材、计算机课件)制作的基本能力；4. 熟悉国家关于教育、教育技术方面的有关方针、政策、法规；5. 了解教育技术学理论前沿、应用前景、发展动态；6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力。

主干课程：,主干学科：教育学、计算机科学与技术。主要课程：教育技术学、教学系统设计、计算机教育基础、网络教育应用、远距离教育、电视教材设计与制作、教育技术研究方法、教育传播学。主要实践性教学环节：包括媒体制作实践、课程设计与开发实践、教育实习等，一般安排不少于20周。修业年限：四年,授予学位：教育学或理学学士,相近专业：教育学 学前教育 特殊教育 教育技术学 小学教育 艺术教育 人文教育 科学教育 英语教育 历史教育 思想政治教育 音乐教育 机电技术教育 装潢设计与工艺教育 烹饪与营养教育 食品营养与检验教育 文秘教育 华文教育 家政学,主要课程,马克思主义经典著作选读、科学社会主义的理论与实践、硕士生英语;教育学原理、中外教育史专题、教育心理学基础、教育科研方法论、教育社会学;计算机网络及应用、多媒体技术、教育测量学、教育技术学、信息技术与教育、现代远程教育、教育技术学研究方法、教育电视系统、教育传播学、教育电视节目编导与制作等。目录,摘要,教育技术学专业,主要课程,教育技术就业,开设院校,微信文章,新闻动态,教育技术就业,就业前景,随着教育内容的复杂化和信息技术的迅速发展，现代教育需要将教育理论、学习理论与教学实践紧密地结合在一起，综合利用多媒体进行教学

，使受教育者在有限的时间里充分利用视觉和听觉获取更多的知识。教学过程的追求形声并茂、色彩逼真和表现手法灵活多样，使教育技术学具有广阔的发展前景。就业方向，具体一点的就业方向有如下几个大方向：1. 师范类与非师范类的学校教育技术系从事教育教学工作，主要对象是研究生、博士生、本科生；2. 各省市、区县电教馆（站）主要从事电教管理、课题研究、教育信息化建设（‘校校通’工程、信息技术教育）相关工作，主要对象是研究生、本科生；3. 部委机关、部队、厂矿企业、外资企业的宣传部、教育部门，特别是企业职工培训工作是一个新的工作热点，主要对象是本科生；4. 中小学校主要是电教管理、课件制作、信息技术教育课等，主要对象是本科生、专科生；5. 各级各类电视台、广播电台站，教育节目制作，主要本科生。大家都知道爱尔兰留学是个不错的选择，而且近年来选择爱尔兰留学的人越来越多，因为爱尔兰留学优势十分明显，那么，具体来说，爱尔兰留学好吗？它的教育体制适合什么样的留学生？要回答这个问题，我们来看看它优秀的教育制度吧。儿童教育在爱尔兰，每位儿童都有资格接受免费的公立小学教育和中等(小学后)教育。爱尔兰留学优势之一在于所有处于6至16岁年龄段的儿童，都可以接受全日制义务教育。在中小学教育阶段是免费的，不过校服费和书本费会产生一些小费。同时，在孩子中小学教育阶段，每学年都举行家长教师见面会。您孩子所在的学校会通知您见面会的日期和时间。在这期间您可以随时与教学的老师进行交流。小学教育40%学生四岁入学，绝大多数5岁入学(政府规定六岁)，小学授课教育六年。小学教育类型：爱尔兰的小学教育体系包括公立学校和私立学校。公立小学也称为“国立学校”。小学通常由Board of Management(管理委员会)负责管理。公立学校包括宗教学校、非宗派学校、多教派学校和爱尔兰语学校(用爱尔兰语教学的学校)。小学教育目标：1)使学生学会独立性，发现自己的兴趣和潜力。2)通过与他人合作使学生具备一个社会人所必须的生存素质。3)养成学习的持续性4)小学教育六大课程：语言类——爱尔兰语和英语学习、数学学习、社会学、环境学和科学教育艺术教育包括音乐、视觉艺术和戏剧体育教育。中学教育爱尔兰留学好吗？普通中学基本都为私有，职业学校为国立，学生通常12岁开始中学教育。类型：中学体系包括普通中学(部分学校付费)、职业学校、社区或综合学校以及私立中学。不同私立中学收取的费用可能相差很大。您需要亲自向具体学校查询。职业学校和社区或综合学校/学院通常为当地社区的毕业生和成人提供额外的继续教育的机会。1)组成部分：包括两部分，即三年初中周期(lower secondary)，两年或三年高中周期(upper secondary)，时间长短取决于是否选择中间过渡年(一年的Transition Year)。2)年龄：一般学生在12周岁开始初中学习，持续三年，然后参加结业考试。3)高中阶段之前可以选择一年的过渡期，用来增加社会工作经验，体验教育成果。4)分三种毕业证书，传统毕业证书、职业性毕业证书和应用型毕业证书。高等教育(第三级别教育)1)继续教育(further education)：不同于大学教育，有多种选择包括进修和成人教育培训等，分为全职和兼职学习二种。2)大学教育(higher education)：由七所高校、14所技术研究院、5所教育培训学院等构成。3)大学课程申请条件：A 对于在爱尔兰出生的本国公民：爱尔兰语(可选)，英语以及一门第二外语；基本的数学能力；两门其他被认可的学科成绩。需要根据毕业证书上面结业考试的分数，达到该专业的具体要求。B 对于爱尔兰留学的中国学生：-根据高中毕业证书以及平均成绩。-大学则根据高考成绩，要求540分(满分750分)-提供英语成绩证明：雅思(总分6.5，单科不低于6.0)托福，最低90分(机考)，纸质考试600分最低。-可以申请一年预科学习。-可以网上申请，填表注册，每年申请截止到七月一日，申请四周之内一般会得到回复。爱尔兰留学好吗？我想，从教育制度来说，爱尔兰留学优势是毋庸置疑的，到爱尔兰留学，你可以享受到他们优秀的教育环境和完善的教育资源。如果想了解更多关于留学考试方面的信息，欢迎来天道教育咨询哦！还可以关注天道教育微信公众号：tiandaojiaoyu。九江浔阳楼(2011. 11. 18)甘草子沦落。僭越遭诬，司马江州祸。送客在江边，闻有琴声过。舟上女郎琵琶握，乐如玉、又如轻啜。身返高楼心落寞，慨叹长诗作。【景点介绍】：浔阳楼，中国江南十大名楼之一，位于江西省九江市区的九华门外的长江之滨。1989年春，九江市政府在浔阳江畔重新修建浔阳楼。重建

后的浔阳楼占地1600平方米，楼高31米，外三层、内四层、青甍黛瓦，飞檐翘角，四面回廊，古朴庄重，具有明显的仿宋风格。【历史背景】：浔阳楼，因九江古称浔阳而得名。楼始建年代虽不可考。但浔阳楼还同白居易有些瓜葛。唐代大诗人白居易贬官于古江州，就在这浔阳江边，偶碰一弹琵琶的中年妇女，感事伤怀，同悲天涯沦落，于是援笔写下了《琵琶行》的杰出长诗，留下了千古绝唱……就是这位“江州司马”，在青衫泪湿之后，又曾迈步登上浔阳古楼，赋诗于此：“今日登此楼/有以知其然/大江寒见底/匡山青倚天”。匡山，即浔阳江边不远处的庐山……【历史的感悟与启示】：一个贬职官员和一个卖唱女能是“同是天涯沦落人”么？这如同一个领导降职成了一般公务员，另一个是小买卖破产。文人那！真会拿自己受的委屈说事。抱怨多了，居然还千古传唱了。【旅游趣事】：九江旅游计划中的三个景点都在江边那条街上，这带来了不少方便。特别是午饭前还“抢”出了浪井，得以午饭后还能眯一小会儿。下午两点钟左右，精神头养足了，开始沿着江边溜达。第一站就是浔阳楼，楼上白居易的痕迹不多，水泊梁山的痕迹不少。“劫法场”绝对是施耐庵在编故事，怎么可能山东的一伙强盗，跨越半个中国，跑江西来闹事。九江庐山花径(2011. 11.

15)阮郎归贬谪南下赴江州，庐山花径幽。草堂遗爱毋须愁，兴邀友众游。春色暮，寺花稠，鸟鸣伴水流。身居仙境远权谋，心宽无处忧。【景点介绍】：花径，位于江西省九江市的庐山牯岭街西南方向2公里处，这里海拔高1035M，曾是庐山历史上的三大名寺（西林寺、东林寺、大林寺）之一的大林寺所在地。在唐代，这里被人们誉为“匡庐第一境”，花径曾是唐代大诗人白居易咏《大林寺桃花》的地方。【历史背景】：唐朝元和十年间大诗人白居易以越职言事的罪名被贬任江州司马时，曾于元和十二年（817年）四月九日这天和庐山东林寺法寅大师及17位好友，从他新建好的遗爱诗草堂出发，一同到庐山顶山的大林寺游玩。当他们一行人，踏上大林寺地界时，就强烈的感觉到此处气候与山下截然不同。这个时候已到暮春时分，庐山下面的桃花都已凋谢，而此处的桃花却含苞欲放，仿佛又回到了早春二月的光景。白居易被眼前的春色深深的吸引住了。他感慨万千，像遇到知音一样，随口诵出七言绝句：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。”白居易欣赏桃花兴致大发，随后又提笔留下了“花径”二字，此后人们将白居易当年赏桃花的地方叫做“白司马花径”。【历史的感悟与启示】：遭到贬谪，都能找这么好一个地方，有这样的地方，谁把我发了算了。再说了，白居易遭贬就是因为母亲看花而坠井去世，白居易却著有“赏花”及“新井”诗，有害名教。这哥们儿怎么不长记性啊？还写花的诗！【旅游趣事】：上午到达庐山，中午在牯岭镇吃了饭，都没回酒店，就向“西线”开拔了。庐山景区内的旅游巴士搞得不错，每个景点都有站。先从牯岭镇到花径站，但进了路右边的锦绣谷。差不多三个小时转回来，才又到花径。进来一看，就像一个大花园。所谓“白居易草庐”弄得也有点像大盆景。倒是旁边的如琴湖，有真山真水的感觉。潮州叩齿寺(2016. 03. 08)已因佛骨贬潮汕，何由僧牙断大颠，儒释相通【景点介绍】：叩齿古寺位於广东省潮州市城南(今之道後巷)，现为潮州市重点文物保护单位。重修後的寺院，是仿唐建筑，殿堂庄严，雄伟壮观。中间供奉准提菩萨，後面供奉韦驮菩萨。两侧为金刚殿，菩萨及金刚力士皆是汉白玉雕刻。东边是客堂，西边为斋堂。过了山门，但见大雄宝殿巍峨耸立，高9.9米，宽18.56米，深13.33米(建筑面积计300平方米)。椽拱层叠厚实，屋顶呈歇山式，坡度平缓，出檐深延，石柱粗大有力，具有高度抗震能力，砖瓦都是仿唐特制。整座殿宇显得古朴、典雅、宏伟；佛及罗汉像均采用脱沙工艺塑造，妙相庄严，精细工巧，华灯星布，珠网映彻。四边檐下悬挂铜铃，微风吹动，叮咚作响。殿前又有两双汉白玉大象和一对石经幢。殿中有联云：“叩齿礼释尊梵宇庄严今胜昔，古寺承相德宝殿玲珑振宗风。”【历史背景】：相传唐元和十四年（819年）正月，韩愈因谏迎佛骨触怒了宪宗皇帝，被贬到潮州任刺史。到达州治那天，下属官吏、全城百姓夹道欢迎。韩愈看到百姓如此热情，十分激动，突然前面一个和尚朝他马前走来，那和尚本也英俊魁梧、且脸方额阔，远看还一表人才，可近前时却叫人害怕。原来他有两个暴出的大牙，骤看如寺庙里狰狞的罗汉。韩愈顿生不悦，只是僚吏既无阻拦，身为刺史如果呼叱发作就会有失

身份，于是只好忍着，心想：“此人一定是个恶僧，他若有愚惑百姓，定要把他两个大牙拔掉。

”到了太守府，韩愈盘问和尚何来，知其为济生庵得道高僧大颠，功德圆满且法力高强。（有说大颠和尚是潮阳灵山寺方丈，管济生庵和灵山寺）。次日，韩愈刚升堂办理州务，跟班便呈上一小包东西，说是大颠和尚差人送来的。韩愈打开一看，原来是两个大牙齿，另外是一纸倡话，字体浑厚端庄，书“儒以仁为本，佛亦济众生。道异旨自同，会我海屿边。”这就使韩愈陷入迷惑之中

：“这和尚还真神灵，能熟知我心想。”内疚地说：“我单凭相貌轻率地对一个人下结论，枉曲了好人，实不应该。”于是当堂挥笔写了“叩齿庵”三个大字，命人送道到济生庵，可大颠和尚已前往潮阳灵山寺，後又称叩齿古寺。【历史的感悟与启示】：这韩文公怎么了，专门跟佛家过意不去

，还居然凭长相判断一个人的善恶，这与大儒的身份太不相称了。看来，爱屋能及乌，恨屋也能及乌。不过，知错能改，这也是圣人的品格。【旅游趣事】：从地图上看，从酒店去开元寺的路上

，只要稍微绕一小弯，就可以到叩齿寺，如果先到开元寺，那么再到叩齿寺就要绕一大圈。于是决定先去叩齿寺，这时有点下雨。好在是小胡同，而且房子上为了防晒，很多都搭了一块黑色的纱（不知道该叫什么，但肯定不叫“黑纱”），这倒起了防雨的效果。到叩齿寺先看到一座现代建筑，只是从门口能看出一些佛家的样子，这是叩齿寺的佛堂。再往前走一点，才到叩齿寺的大门。寺院不大，不到十分钟就逛完了。潮州祭鳄台，(2016.03.09)已知韩江今无忽律，谁信鳄鱼能懂美文，书生之见，【景点介绍】：祭鳄台原为古鳄渡口。相传唐代韩愈刺潮时曾于此处设坛祭鳄，撰《鳄鱼文》

，故名。台前大江，于秋高云淡之际，一面风可驶三面帆，因而称“鳄渡秋风”，列为“潮州八景”之一。1987年，在原址修建鳄渡秋风亭和祭鳄台。鳄渡秋风亭为金石结构，四柱四角双重檐，分两级层台，上亭下台，四周有石栏环护回廊栏杆，端庄且典雅。亭内设祭鳄台，题书“鳄渡秋风”、“祭鳄台”匾额。其中一联曰：“佛骨滴来岭海回而增重；鳄鱼徙去江河自此澄清”。另一柱联为：“溪石何尝恶；江山喜姓韩”。亭中有一条栩栩如生的石鳄鱼，脊背上竖载大石碑，正面刻韩愈《祭鳄鱼文》全文，背面刻《鳄渡亭碑记》。每年秋天，这里的景色最为迷人。【历史背景】

：据说韩愈当年三月廿五日到潮州后，深知民之疾苦：“皆曰恶溪有鳄鱼食民物产，民是以穷”。韩愈亲自去观察后，于四月廿四日便写了一篇《祭鳄鱼文》，并叫他的部属秦济杀了一猪一羊，到北堤中段鳄鱼经常出现的地方，点上香烛，宣读祭文，限期叫鳄鱼徙归大海。当时，潮人倾城而出，人山人海，鸦雀无声，只听韩愈严厉宣布：“鳄鱼！鳄鱼！韩愈奉天子命到这里来做刺史，是为的保土庇民。你们却在此祸害百姓。如今姑念你们无知，不加惩处，只限你们在三天之内，带同族类出海，三天不走就五天走，五天不走就七天走，七天不走，便要严惩不贷”。说毕，将祭文焚化连同猪羊投入溪中，拜祭鳄鱼。相传，当日拜祭了鳄鱼，晚上恶溪骤起暴风雨，雷鸣电闪；不过数日，溪水尽退，鳄鱼不得不迁徙去五六里的大海。由此，把因鳄鱼作恶而得名的恶溪随人意愿改为“意溪”。这祭鳄的地方叫“韩埔”；渡口叫“鳄渡”，鳄溪自此称为“韩江”。【历史的感悟与启示】：唐朝那会儿，潮州这地方怎么会有那么多鳄鱼呢？潮州又不靠海！那个年头成灾的一个物种，过了一千多年，咋就变成了“濒临灭绝”呢？【旅游趣事】：从松林寺出来，坐着出租车往回走，突然灵机一动，跟司机商量：“咱们到祭鳄台转一圈吧？我照几张照片就走。”司机也没犹豫就答应了。到了地方一看，就台子上有个亭子，亭子里有块石碑。我也犯不上一个字一个字地读碑文啊！照了几张照片就离开了，司机连发动机都没熄火。一：搞写作，你做好准备了吗？一个新手，想要写作，必要的准备是，要有一台电脑。要想居家写作，成为专业写手，必要的准备是，一台电脑，大量的投稿信息。写作，说起来，是一门技术，有它的门道。不是简单的事。首先是兴趣。兴趣是最好的老师。有了写作的兴趣，然后，有一台电脑，作为业余作者，就可以开始写作了。这是必要的硬件设施。软件设施就是心理上的事了。写作很苦。吃不了苦的，就算了。写作贵在坚持。受不了长时间文章发表不了的打击的，也算了。记得我20年前开始业余写作时，常常收到退稿。两年中，退稿堆得有半人多高，何其多矣。当然，那时还有个退稿，现在与时俱进，什么也没有。

，还居然凭长相判断一个人的善恶，这与大儒的身份太不相称了。看来，爱屋能及乌，恨屋也能及乌。不过，知错能改，这也是圣人的品格。【旅游趣事】：从地图上看，从酒店去开元寺的路上

，只要稍微绕一小弯，就可以到叩齿寺，如果先到开元寺，那么再到叩齿寺就要绕一大圈。于是决定先去叩齿寺，这时有点下雨。好在是小胡同，而且房子上为了防晒，很多都搭了一块黑色的纱（不知道该叫什么，但肯定不叫“黑纱”），这倒起了防雨的效果。到叩齿寺先看到一座现代建筑，只是从门口能看出一些佛家的样子，这是叩齿寺的佛堂。再往前走一点，才到叩齿寺的大门。寺院不大，不到十分钟就逛完了。潮州祭鳄台，(2016.03.09)已知韩江今无忽律，谁信鳄鱼能懂美文，书生之见，【景点介绍】：祭鳄台原为古鳄渡口。相传唐代韩愈刺潮时曾于此处设坛祭鳄，撰《鳄鱼文》

，故名。台前大江，于秋高云淡之际，一面风可驶三面帆，因而称“鳄渡秋风”，列为“潮州八景”之一。1987年，在原址修建鳄渡秋风亭和祭鳄台。鳄渡秋风亭为金石结构，四柱四角双重檐，分两级层台，上亭下台，四周有石栏环护回廊栏杆，端庄且典雅。亭内设祭鳄台，题书“鳄渡秋风”、“祭鳄台”匾额。其中一联曰：“佛骨滴来岭海回而增重；鳄鱼徙去江河自此澄清”。另一柱联为：“溪石何尝恶；江山喜姓韩”。亭中有一条栩栩如生的石鳄鱼，脊背上竖载大石碑，正面刻韩愈《祭鳄鱼文》全文，背面刻《鳄渡亭碑记》。每年秋天，这里的景色最为迷人。【历史背景】

：据说韩愈当年三月廿五日到潮州后，深知民之疾苦：“皆曰恶溪有鳄鱼食民物产，民是以穷”。韩愈亲自去观察后，于四月廿四日便写了一篇《祭鳄鱼文》，并叫他的部属秦济杀了一猪一羊，到北堤中段鳄鱼经常出现的地方，点上香烛，宣读祭文，限期叫鳄鱼徙归大海。当时，潮人倾城而出，人山人海，鸦雀无声，只听韩愈严厉宣布：“鳄鱼！鳄鱼！韩愈奉天子命到这里来做刺史，是为的保土庇民。你们却在此祸害百姓。如今姑念你们无知，不加惩处，只限你们在三天之内，带同族类出海，三天不走就五天走，五天不走就七天走，七天不走，便要严惩不贷”。说毕，将祭文焚化连同猪羊投入溪中，拜祭鳄鱼。相传，当日拜祭了鳄鱼，晚上恶溪骤起暴风雨，雷鸣电闪；不过数日，溪水尽退，鳄鱼不得不迁徙去五六里的大海。由此，把因鳄鱼作恶而得名的恶溪随人意愿改为“意溪”。这祭鳄的地方叫“韩埔”；渡口叫“鳄渡”，鳄溪自此称为“韩江”。【历史的感悟与启示】：唐朝那会儿，潮州这地方怎么会有那么多鳄鱼呢？潮州又不靠海！那个年头成灾的一个物种，过了一千多年，咋就变成了“濒临灭绝”呢？【旅游趣事】：从松林寺出来，坐着出租车往回走，突然灵机一动，跟司机商量：“咱们到祭鳄台转一圈吧？我照几张照片就走。”司机也没犹豫就答应了。到了地方一看，就台子上有个亭子，亭子里有块石碑。我也犯不上一个字一个字地读碑文啊！照了几张照片就离开了，司机连发动机都没熄火。一：搞写作，你做好准备了吗？一个新手，想要写作，必要的准备是，要有一台电脑。要想居家写作，成为专业写手，必要的准备是，一台电脑，大量的投稿信息。写作，说起来，是一门技术，有它的门道。不是简单的事。首先是兴趣。兴趣是最好的老师。有了写作的兴趣，然后，有一台电脑，作为业余作者，就可以开始写作了。这是必要的硬件设施。软件设施就是心理上的事了。写作很苦。吃不了苦的，就算了。写作贵在坚持。受不了长时间文章发表不了的打击的，也算了。记得我20年前开始业余写作时，常常收到退稿。两年中，退稿堆得有半人多高，何其多矣。当然，那时还有个退稿，现在与时俱进，什么也没有。

，还居然凭长相判断一个人的善恶，这与大儒的身份太不相称了。看来，爱屋能及乌，恨屋也能及乌。不过，知错能改，这也是圣人的品格。【旅游趣事】：从地图上看，从酒店去开元寺的路上

，只要稍微绕一小弯，就可以到叩齿寺，如果先到开元寺，那么再到叩齿寺就要绕一大圈。于是决定先去叩齿寺，这时有点下雨。好在是小胡同，而且房子上为了防晒，很多都搭了一块黑色的纱（不知道该叫什么，但肯定不叫“黑纱”），这倒起了防雨的效果。到叩齿寺先看到一座现代建筑，只是从门口能看出一些佛家的样子，这是叩齿寺的佛堂。再往前走一点，才到叩齿寺的大门。寺院不大，不到十分钟就逛完了。潮州祭鳄台，(2016.03.09)已知韩江今无忽律，谁信鳄鱼能懂美文，书生之见，【景点介绍】：祭鳄台原为古鳄渡口。相传唐代韩愈刺潮时曾于此处设坛祭鳄，撰《鳄鱼文》

，故名。台前大江，于秋高云淡之际，一面风可驶三面帆，因而称“鳄渡秋风”，列为“潮州八景”之一。1987年，在原址修建鳄渡秋风亭和祭鳄台。鳄渡秋风亭为金石结构，四柱四角双重檐，分两级层台，上亭下台，四周有石栏环护回廊栏杆，端庄且典雅。亭内设祭鳄台，题书“鳄渡秋风”、“祭鳄台”匾额。其中一联曰：“佛骨滴来岭海回而增重；鳄鱼徙去江河自此澄清”。另一柱联为：“溪石何尝恶；江山喜姓韩”。亭中有一条栩栩如生的石鳄鱼，脊背上竖载大石碑，正面刻韩愈《祭鳄鱼文》全文，背面刻《鳄渡亭碑记》。每年秋天，这里的景色最为迷人。【历史背景】

：据说韩愈当年三月廿五日到潮州后，深知民之疾苦：“皆曰恶溪有鳄鱼食民物产，民是以穷”。韩愈亲自去观察后，于四月廿四日便写了一篇《祭鳄鱼文》，并叫他的部属秦济杀了一猪一羊，到北堤中段鳄鱼经常出现的地方，点上香烛，宣读祭文，限期叫鳄鱼徙归大海。当时，潮人倾城而出，人山人海，鸦雀无声，只听韩愈严厉宣布：“鳄鱼！鳄鱼！韩愈奉天子命到这里来做刺史，是为的保土庇民。你们却在此祸害百姓。如今姑念你们无知，不加惩处，只限你们在三天之内，带同族类出海，三天不走就五天走，五天不走就七天走，七天不走，便要严惩不贷”。说毕，将祭文焚化连同猪羊投入溪中，拜祭鳄鱼。相传，当日拜祭了鳄鱼，晚上恶溪骤起暴风雨，雷鸣电闪；不过数日，溪水尽退，鳄鱼不得不迁徙去五六里的大海。由此，把因鳄鱼作恶而得名的恶溪随人意愿改为“意溪”。这祭鳄的地方叫“韩埔”；渡口叫“鳄渡”，鳄溪自此称为“韩江”。【历史的感悟与启示】：唐朝那会儿，潮州这地方怎么会有那么多鳄鱼呢？潮州又不靠海！那个年头成灾的一个物种，过了一千多年，咋就变成了“濒临灭绝”呢？【旅游趣事】：从松林寺出来，坐着出租车往回走，突然灵机一动，跟司机商量：“咱们到祭鳄台转一圈吧？我照几张照片就走。”司机也没犹豫就答应了。到了地方一看，就台子上有个亭子，亭子里有块石碑。我也犯不上一个字一个字地读碑文啊！照了几张照片就离开了，司机连发动机都没熄火。一：搞写作，你做好准备了吗？一个新手，想要写作，必要的准备是，要有一台电脑。要想居家写作，成为专业写手，必要的准备是，一台电脑，大量的投稿信息。写作，说起来，是一门技术，有它的门道。不是简单的事。首先是兴趣。兴趣是最好的老师。有了写作的兴趣，然后，有一台电脑，作为业余作者，就可以开始写作了。这是必要的硬件设施。软件设施就是心理上的事了。写作很苦。吃不了苦的，就算了。写作贵在坚持。受不了长时间文章发表不了的打击的，也算了。记得我20年前开始业余写作时，常常收到退稿。两年中，退稿堆得有半人多高，何其多矣。当然，那时还有个退稿，现在与时俱进，什么也没有。

，还居然凭长相判断一个人的善恶，这与大儒的身份太不相称了。看来，爱屋能及乌，恨屋也能及乌。不过，知错能改，这也是圣人的品格。【旅游趣事】：从地图上看，从酒店去开元寺的路上

，只要稍微绕一小弯，就可以到叩齿寺，如果先到开元寺，那么再到叩齿寺就要绕一大圈。于是决定先去叩齿寺，这时有点下雨。好在是小胡同，而且房子上为了防晒，很多都搭了一块黑色的纱（不知道该叫什么，但肯定不叫“黑纱”），这倒起了防雨的效果。到叩齿寺先看到一座现代建筑，只是从门口能看出一些佛家的样子，这是叩齿寺的佛堂。再往前走一点，才到叩齿寺的大门。寺院不大，不到十分钟就逛完了。潮州祭鳄台，(2016.03.09)已知韩江今无忽律，谁信鳄鱼能懂美文，书生之见，【景点介绍】：祭鳄台原为古鳄渡口。相传唐代韩愈刺潮时曾于此处设坛祭鳄，撰《鳄鱼文》

，故名。台前大江，于秋高云淡之际，一面风可驶三面帆，因而称“鳄渡秋风”，列为“潮州八景”之一。1987年，在原址修建鳄渡秋风亭和祭鳄台。鳄渡秋风亭为金石结构，四柱四角双重檐，分两级层台，上亭下台，四周有石栏环护回廊栏杆，端庄且典雅。亭内设祭鳄台，题书“鳄渡秋风”、“祭鳄台”匾额。其中一联曰：“佛骨滴来岭海回而增重；鳄鱼徙去江河自此澄清”。另一柱联为：“溪石何尝恶；江山喜姓韩”。亭中有一条栩栩如生的石鳄鱼，脊背上竖载大石碑，正面刻韩愈《祭鳄鱼文》全文，背面刻《鳄渡亭碑记》。每年秋天，这里的景色最为迷人。【历史背景】

：据说韩愈当年三月廿五日到潮州后，深知民之疾苦：“皆曰恶溪有鳄鱼食民物产，民是以穷”。韩愈亲自去观察后，于四月廿四日便写了一篇《祭鳄鱼文》，并叫他的部属秦济杀了一猪一羊，到北堤中段鳄鱼经常出现的地方，点上香烛，宣读祭文，限期叫鳄鱼徙归大海。当时，潮人倾城而出，人山人海，鸦雀无声，只听韩愈严厉宣布：“鳄鱼！鳄鱼！韩愈奉天子命到这里来做刺史，是为的保土庇民。你们却在此祸害百姓。如今姑念你们无知，不加惩处，只限你们在三天之内，带同族类出海，三天不走就五天走，五天不走就七天走，七天不走，便要严惩不贷”。说毕，将祭文焚化连同猪羊投入溪中，拜祭鳄鱼。相传，当日拜祭了鳄鱼，晚上恶溪骤起暴风雨，雷鸣电闪；不过数日，溪水尽退，鳄鱼不得不迁徙去五六里的大海。由此，把因鳄鱼作恶而得名的恶溪随人意愿改为“意溪”。这祭鳄的地方叫“韩埔”；渡口叫“鳄渡”，鳄溪自此称为“韩江”。【历史的感悟与启示】：唐朝那会儿，潮州这地方怎么会有那么多鳄鱼呢？潮州又不靠海！那个年头成灾的一个物种，过了一千多年，咋就变成了“濒临灭绝”呢？【旅游趣事】：从松林寺出来，坐着出租车往回走，突然灵机一动，跟司机商量：“咱们到祭鳄台转一圈吧？我照几张照片就走。”司机也没犹豫就答应了。到了地方一看，就台子上有个亭子，亭子里有块石碑。我也犯不上一个字一个字地读碑文啊！照了几张照片就离开了，司机连发动机都没熄火。一：搞写作，你做好准备了吗？一个新手，想要写作，必要的准备是，要有一台电脑。要想居家写作，成为专业写手，必要的准备是，一台电脑，大量的投稿信息。写作，说起来，是一门技术，有它的门道。不是简单的事。首先是兴趣。兴趣是最好的老师。有了写作的兴趣，然后，有一台电脑，作为业余作者，就可以开始写作了。这是必要的硬件设施。软件设施就是心理上的事了。写作很苦。吃不了苦的，就算了。写作贵在坚持。受不了长时间文章发表不了的打击的，也算了。记得我20年前开始业余写作时，常常收到退稿。两年中，退稿堆得有半人多高，何其多矣。当然，那时还有个退稿，现在与时俱进，什么也没有。

，还居然凭长相判断一个人的善恶，这与大儒的身份太不相称了。看来，爱屋能及乌，恨屋也能及乌。不过，知错能改，这也是圣人的品格。【旅游趣事】：从地图上看，从酒店去开元寺的路上

，只要稍微绕一小弯，就可以到叩齿寺，如果先到开元寺，那么再到叩齿寺就要绕一大圈。于是决定先去叩齿寺，这时有点下雨。好在是小胡同，而且房子上为了防晒，很多都搭了一块黑色的纱（不知道该叫什么，但肯定不叫“黑纱”），这倒起了防雨的效果。到叩齿寺先看到一座现代建筑，只是从门口能看出一些佛家的样子，这是叩齿寺的佛堂。再往前走一点，才到叩齿寺的大门。寺院不大，不到十分钟就逛完了。潮州祭鳄台，(2016.03.09)已知韩江今无忽律，谁信鳄鱼能懂美文，书生之见，【景点介绍】：祭鳄台原为古鳄渡口。相传唐代韩愈刺潮时曾于此处设坛祭鳄，撰《鳄鱼文》

，故名。台前大江，于秋高云淡之际，一面风可驶三面帆，因而称“鳄渡秋风”，列为“潮州八景”之一。1987年，在原址修建鳄渡秋风亭和祭鳄台。鳄渡秋风亭为金石结构，四柱四角双重檐，分两级层台，上亭下台，四周有石栏环护回廊栏杆，端庄且典雅。亭内设祭鳄台，题书“鳄渡秋风”、“祭鳄台”匾额。其中一联曰：“佛骨滴来岭海回而增重；鳄鱼徙去江河自此澄清”。另一柱联为：“溪石何尝恶；江山喜姓韩”。亭中有一条栩栩如生的石鳄鱼，脊背上竖载大石碑，正面刻韩愈《祭鳄鱼文》全文，背面刻《鳄渡亭碑记》。每年秋天，这里的景色最为迷人。【历史背景】

：据说韩愈当年三月廿五日到潮州后，深知民之疾苦：“皆曰恶溪有鳄鱼食民物产，民是以穷”。韩愈亲自去观察后，于四月廿四日便写了一篇《祭鳄鱼文》，并叫他的部属秦济杀了一猪一羊，到北堤中段鳄鱼经常出现的地方，点上香烛，宣读祭文，限期叫鳄鱼徙归大海。当时，潮人倾城而出，人山人海，鸦雀无声，只听韩愈严厉宣布：“鳄鱼！鳄鱼！韩愈奉天子命到这里来做刺史，是为的保土庇民。你们却在此祸害百姓。如今姑念你们无知，不加惩处，只限你们在三天之内，带同族类出海，三天不走就五天走，五天不走就七天走，七天不走，便要严惩不贷”。说毕，将祭文焚化连同猪羊投入溪中，拜祭鳄鱼。相传，当日拜祭了鳄鱼，晚上恶溪骤起暴风雨，雷鸣电闪；不过数日，溪水尽退，鳄鱼不得不迁徙去五六里的大海。由此，把因鳄鱼作恶而得名的恶溪随人意愿改为“意溪”。这祭鳄的地方叫“韩埔”；渡口叫“鳄渡”，鳄溪自此称为“韩江”。【历史的感悟与启示】：唐朝那会儿，潮州这地方怎么会有那么多鳄鱼呢？潮州又不靠海！那个年头成灾的一个物种，过了一千多年，咋就变成了“濒临灭绝”呢？【旅游趣事】：从松林寺出来，坐着出租车往回走，突然灵机一动，跟司机商量：“咱们到祭鳄台转一圈吧？我照几张照片就走。”司机也没犹豫就答应了。到了地方一看，就台子上有个亭子，亭子里有块石碑。我也犯不上一个字一个字地读碑文啊！照了几张照片就离开了，司机连发动机都没熄火。一：搞写作，你做好准备了吗？一个新手，想要写作，必要的准备是，要有一台电脑。要想居家写作，成为专业写手，必要的准备是，一台电脑，大量的投稿信息。写作，说起来，是一门技术，有它的门道。不是简单的事。首先是兴趣。兴趣是最好的老师。有了写作的兴趣，然后，有一台电脑，作为业余作者，就可以开始写作了。这是必要的硬件设施。软件设施就是心理上的事了。写作很苦。吃不了苦的，就算了。写作贵在坚持。受不了长时间文章发表不了的打击的，也算了。记得我20年前开始业余写作时，常常收到退稿。两年中，退稿堆得有半人多高，何其多矣。当然，那时还有个退稿，现在与时俱进，什么也没有。

好编辑设个自动回复就不错了。大部分编辑都懒得回复，连自动回复也不肯设。所以说，写作需要毅力。不要有急功近利的思想。常听有人对我说，我要是像你这样发表文章就好了。天，这不是一天两天的事，是要切实努力的事。有播种才有收获。天上不掉馅饼。想吃方便面还得自己动手泡一下呢。光看到别人发表文章，拿稿费时的风光，却不想人家是多么辛苦啊。这种苦，自己能吃吗？当年我们也搞写作圈子，也有好多人写作，可是因为文章总不发表，后来一个个散去，只剩下我一个人努力至今。我成功了，他们现在羡慕我，却不想想，其实，当年如果一起努力，也都成功了。坚持到底，有明确的目标，非常重要。好了，如果一个新手，现在目标明确，就是要认真写作，心理准备也做好了，那行，我下一次就开始正式讲写作经验，从头讲起。所有的写作文体，我会一一讲到。随笔，城市笔记，段子，散文，情感美文，评论，记事，小说等的写法，我会一一讲到。

二：有了投稿地址，我们就可以制订写作计划写作是很辛苦的事情，文章总不发表，会打击写作的积极性，这是明摆着的事情。有了投稿地址，我们就可以制订一个切实有效的写作计划。心急吃不了热豆腐，一口吃不成大胖子。许多人制订写作计划，太庞大，太复杂，坚持不了多久就觉得没啥可写的，就放弃了。所以，我们的写作计划要结合实际，不要胃口太大，重在坚持。对一个新手而言，每天写300字的生活随笔，心情日记，就可以了。坚持三个月后，就可以正式写城市笔记和段子。而你写的日记或随笔，来自生活最真实的感受，是第一手资料，对三个月后的正式创作大有作用，所以要保存好。每天300字，不多，写什么都行。有博客的，写了贴上来就好了。把它当成一个任务来做就行。不论写什么，每天坚持写就行。重要的，是真实的感受，真情实感。不做作，不虚伪。想到什么就写什么细心的网友会发现我每天都写心情日记，一直在坚持，就是在练笔。凡事重在坚持。写个几天谁都行，坚持写下去就难了。要磨练毅力，坚持下去。文笔有基础的，除了每天写随笔或日记外，可以写城市笔记和段子。新手有时间也可以写文章，投寄出去以求发表。这一讲主要讲的是制订计划，切实坚持。有新手雄心大，制订的计划也庞大，比如，每天写500字随笔，写小小说一篇，笔记一篇，段子一则，散文一篇，诗歌一首。我一看就摇头。我的天，这样的写作进度我都做不到。因为写作要有感而发，真情实感。胡编乱写于写作不利。所以我认为，练笔在于坚持，倒不在于字数的多少。

三：博客文字与发表文章的区别自从自己有了博客之后，也经常回访别人的博客。发现许多网友的博客其实都写得很好，抒情至极，美不胜收。比如黑子的博客，看后令人感动不已，全是爱情故事。网友喜欢写爱情故事，也无可厚非。只是，自己写下心情，只为抒发，那当然是自己的事了。可是，要想将自己的网上文字发表出去，在全国范围内见报，那就有讲究了。我所知道的网友中，小唱的网上文字是最好的。无论是爱情感悟还是生活随笔，篇篇都好。而且最好的，是字数还不算太多。要发表，其实不难。而雨荷的文字，优美到家，诗意温馨，很不错，可是有的长了，有的太诗意，像散文诗。好则好，要发表，就有一点难。萤火虫的感悟文字不错，字数也合适，发表不难。我总觉得，一个人，为抒发心情而写，想怎么写怎么写，当然是一种洒脱。可是如果同时能发表了赚钱，岂不更美？所以，这里就有了区别。博客上的文字，美则美矣，可是有的写得太散了。而发表文章，就有一定的规矩，比如字数的要求，内容的要求等等。正视现实，那就是，纯文学的东西不吃香。我是搞纯文学的，可是现在，为求生存，不得不跟报纸打交道，写副刊文字赚钱。因为短篇，诗，散文诗，中，长篇小说等，发表困难不说，而且过审周期太长。现在市场需要的，是两大类文字。一是报纸副刊的城市笔记，段子。一是女性杂志的情感美文。写这两类赚钱快。再细分，就是报纸副刊的笔记，段子，育子，情感，职场，健康等版面。还有小小说。现实的社会对诗的需求不多。散文诗只能在副刊发表，且版面很少。至于短篇，不是写得非常好的，几乎发表不了。情感美文细分呢，就是女性杂志可稍长一点，两千字左右。报纸副刊要短一点，千字左右。许多博客日志，信马游缰，想到哪写到哪，美丽无比，其实空洞无物，有点无病呻吟的味道。须知我们的文字，华丽是外表，朴实是本质。朴实，真挚的文字，才能打动人心。如果你想网上的文字能够发表，那么，首先要注意字数。要有针对性地写。想投报纸，情感美文一

千字左右就得打住。想投杂志，两千字足矣。有的网上文字，写着写着就不知写到哪里去了。而一篇好的文章，是形散而神不散的。它有一个中心，始终贯穿，最好首尾呼应，才叫相得益彰。也有许多博友的文章，写得真好。比如抹布的影评，篇篇都好。我心里就想，这样好的文字，要拿出去发表才划算，要不就是一种浪费。不知抹布本人怎么想。总之，我看网友的文章，有自己的感想。就说出来了。任何一篇文章，写好了，都不容易。博客是全民写作的时代，人人都可写，想写就写，非常自由。只是，要想把博客上的文章发表出去，却是有要求的。必须按照要求来写才行。至于笔记，段子，美文怎么写，我以后就讲到。写博客的时候，不妨按字数的要求去写。这样，既抒发了自己的心情，又能赚钱，才是一举两得的好事。四：读与写，应相互交替，坚持下去我们的许多新手，只顾埋头写，不看书，不看报。这样的文章与高手的文章，一看就有差别，就是不够味。高手的文章，读来流畅生动，韵味无穷。便是一件平常的小事，人家写来，也是回味无穷。这是诗意的回味。另外还有一种比较，即幽默。幽默是智慧的高度集中之后的有机释放。看人家写得幽默，读来让人笑掉大牙，回味后觉得确实言之有理，而新手的幽默生涩，干硬。幽默的写作，是恰到好处的表达。不能过。过则俗矣。太浅呢，幽默不到家，人家笑不出来，仿佛做菜，调味不够，吃着就欠着味。不过瘾。恰到好处的幽默，难得，而无论是诗意或是幽默的写作，要想写得好，都离不开读书。现今是个浮躁的时代。就是写手，也以急功近利为多。以我看来，职业辛苦，工作难做，生存艰难等问题现实地摆在任何人面前，想以写作生存，当然是可以的。可是这些人，把写作二字小瞧了。以为拿起笔就能写，写了就能发。若如此，作者早发大财了。写作其实是一条更为艰难的道路。你不想想，你的文章上去了，别人的文章肯定是下来了。写作界的竞争更能磨炼人的意志。任何人的成功都不是偶然的，都是有原因的，都是经过刻苦努力之后才获得的。这就说到写作的准备与知识的储备。有了电脑，有了投稿邮箱之后，我要说的，就是要时刻不忘读书，手不释卷才行。十几年前，我在国企工作，是流水线的普通女工。那时候，因为经常停电，我的同事有的打牌，有的织毛衣，有的逛街，有的聊天打发时间，而我却用来读书。现在效果出来了，我的这些年没有虚度，我读了许多书。现在我来谈谈写手该读什么书。如果你想写作，文学方面的书不能不读。中外名著，一次买一本，慢慢地读即可。文学方面的书包括，四大名著，西游，三国，红楼，水浒。这是最基本要读的。之后，读一下围城，钱钟书所著。要读散文，好的散文。中国现代及近代的散文。要读好诗。唐诗，宋词三百首诗，是必须要读的。近代诗也应读。除了文学之外，天文地理，音乐，美术，甚至机械制造，电子科技方面的书，也要看一下。不要光看文学书。要博览群书。我现在在看三言二拍，以及古诗精选，以及孔子，老子等古人的著作。古文看不懂的人，看白话文也行。清代读物中，白话文的很多。如三言二拍，写得经典，用词恰当，韵味无穷。常有新手说，写不出来，没有灵感。那就是因为读书太少了。读书多的人，肯定写得好，这是必然的。因为他从书中汲取营养。现如今，报纸是快餐文化，电视作为传播文化，增加视觉享受，却更容易被人忘掉具体细节。只有书，给人绵绵不绝的精神营养。文章写得干巴巴的，还是因为读书少。医生对我说，每天吃一个苹果和一个西红柿，能够保证人体每天正常的健康需求。而我想说，每天读书，就是在汲取知识的营养。不读书，文章一定写不好，这是肯定的。写也能写得出来，可是意境浅，没回味。书籍是我们心灵需要的精神营养。现在的作者，急功近利，只看到别人文章发表，急得要命，就写了投出去，以期发表。这是短视行为，眼光太浅，往长远看，一定要读书。你的文章才有韵味，才有回味。坚持读书，希望大家越写越好。写不出来的时候，我们就读书。有了灵感就写，是良性循环的交替，要坚持进行。五：城市笔记的写法之一，一般的写法城市笔记，也叫百姓记事。字数要求千字。因报纸副刊版面紧张，更欢迎800字左右的文章。城市笔记写法基本有四类，一般的写法，幽默的写法，感人的写法，时尚的写法。今天说说一般的写法。就是很朴实的写法。都市里发生的一件事，写出来就行，不要求别的。但写这样的事，要真实，不能瞎编，朴实地写出来就行。只要这件事是有意义的，让你有所思，有所想，就行。比如夜市一幕。你看到什么，看不惯的



，有所思的，写出来就行。不要求文笔多好，但一定要真实。因为编辑也是明眼人。瞎编的，他一眼看出，不会用的。其实生活中，只要注意观察，总是有得写的。一般的写法，就是简单的叙述一件事。不讲技法。把事情说清楚即可。下一讲，我说一下幽默的写法。六：城市笔记的写法之二，幽默的写法城市笔记也叫百姓记事，在全国各报纸副刊中占一定份量。可以说，一般的报纸副刊都设有这样的栏目，或叫城市笔记，简称笔记，或叫百姓记事，或叫民间语文，或叫大城小事，不一而足。名字虽然五花八门，刊登的其实都是都市百姓的生活小事，实质都是一样的。在这里，为了叙述的方便，我简称这种文体为笔记。笔记的写法，朴实地叙述，称为一般写法。幽默的写法，是第二种写法。它比一般写法复杂些。因为要幽默，就肯定有夸张的成分。但是，既然是都市百姓生活，这幽默就要合理，合适，不能夸张得失真。也就是说，一件都市小事，幽默地写来，作者是虚构的，可是，看上去具真实感，读者认为这种事也许有，编辑认为世界之大无奇不有，这种事也许有。就给你发了。我的许多幽默笔记，比如减肥新招，比如老妈要隆胸，比如帅哥过了个情人节，比如婆婆网恋，比如都是长今惹的祸等文章，是幽默写来，其实全是虚构，但紧扣社会热点问题，所以编辑喜欢，就发了。比如，减肥新招，讲吃月饼减肥，结果越减越肥，幽默在里面，故事是虚构，可是看上去似乎像真的。这就需要作者把握虚构的成分，写得恰到好处。虚构也是结合时下热点，正对应时下节日，就是中秋节。所以应景应时，而减肥就是城市女子日常关心的问题。而都是长今惹的祸，是因为看了韩剧大长今受了启发，就写了。也是虚构的。但是看上去很真实。老妈要隆胸也是虚构的，但是紧扣隆胸主题，点出社会热点问题，所以也发了。要写好幽默的笔记，也是800字为宜，不要再长。这是一。幽默要合适，虚构要合理，紧扣社会热点问题，对应时下节日和季节，就好了。比如现在是深秋，你写隆冬的事，就嫌太早。另外要注意的是，写笔记因为要求是亲历的事，所以一般用第一人称我来叙述，显着真实，亲切。幽默的写法，其实是机智的写法。新手尝试写幽默笔记，不是不可以，可是不能幽默过火，会显得假，编辑就不用了。如果想学习幽默的写法，可参看我主页的城市笔记栏目的文章，先看别人的，至少先模仿一下数字和风格，外在的可以模仿，里面却要用自己的内容，就可以了。学习写作，必须是从模仿开始。你要写笔记，至少知道笔记的模式，要求的字数，讲求的风格。所以，先看我写的，是必要的。风格是朴实亲切的风格。以老百姓讲亲历的趣事和真事的风格去写，不要端着架子写就对了。要亲切，质朴，温和，再加上幽默，一篇好的笔记就诞生了。七：城市笔记的写法之三，感人的写法城市笔记，说好写，其实也不好写。它的技法很多。除了一般的写法，幽默的写法外，还有感人的写法。我的一篇母亲的秘密发了不少地方。经常来看主页的人都知道，这一篇其实感人的地方在于一个细节，就是我以为母亲上网是要找老伴，其实母亲在为我的婚事着急。其实，这篇文章也是虚构的。但是发到了南方周末等大报上，可见连大报的编辑也感动了，呵呵。但是它还是虚构的。为什么能发表？是因为它注重了情节的感人。因此，我把感人的城市笔记分为两类，一是虚构的，一是写实的。写实的就是全部真实了，一点不虚构，是什么事就写什么事，是省事的写法。生活中，感人的事情，比如友情，爱情，亲情，人类的这三大情感中，其实时刻都存在着，只是我们不善于发现而已。发现人性中的闪光点，发现人与人之间的真诚所在，写下来，真实而感人。这是一类。另一类，就是虚构的感人故事。除了母亲的秘密外，我的中秋文章也发了不少地方。比如一块月饼，其实也是虚构的。比如两盒月饼，事情是有，可是经过我加工处理，就是把它放到下岗送礼的情节中了，也是有虚构的成分。比如推销月饼，减肥新招，全是虚构的。但这种情节上的虚构，依然来自于生活本身的真实。它像一面镜子，折射出社会的现状和心灵的光辉。也就是说，写城市笔记，照搬生活是不行的，它有自己的思考，对生活的提升提炼在里面，而写好感人的笔记，首先自己要被感动。也就是说，你虚构的故事，它是在生活的基础上提炼出来的，有自己的思考。因为生活中，感动我们的事情其实都很小，就需要我们去刻意地放大它，加工它，让一件感人的小事更感人。要想打动人心，除了情节感人外，文笔的朴实非常重要。你的文章是写给大众看的，所以，质朴的语言叙述就非

常重要。一句话，感人的笔记，首先要能感动你自己。其次，合理的虚构是可以的。只要这虚构不过火，合情合理就行。如果你的笔记让人起疑，读者质疑，这样的事太离谱了吧？不可能发生吧？那就说明，你的笔记写失败了。好的感人的笔记，写来情深意长，情节设置合情合理，感人肺腑。编辑和读者读后会这样想，这样的事应该会发生，这就对了，这就是一篇好的笔记。所以，说到底，感人的笔记允许合情合理的虚构，同时要打动人心。文笔要朴实，语言要温馨，首先能感动自己。友情，亲情，爱情，凡世间种种，能够感动你的，写出来，相信一定也能感动更多的人。

#### 八：城市笔记的写法之四 时尚的写法

城市笔记的时尚写法分三类，一是应节之作，一是流行之作，一是新潮之作。先讲应节之作。一年当中，比较重要的节日，不外乎元旦，春节，五一，十一。另外再加上母亲节，父亲节，端午节，中秋节。再有，就是三八妇女节，五四青年节，六一儿童节。再有就是清明节，重阳节。再细分，还有除夕，元宵节等等。一年要过的节可真不少。另外还有七一党的生日，八一建军节等。还有二月十四日的情人节，农历七月七的中国情人节等。还有四月一日愚人节，甚至12月25日的圣诞节，以及前一天的平安夜等。洋节也有人过。报纸副刊笔记版讲究与时俱进，作者就要有前瞻思想，快到什么节了，就提前寄相关稿件去。比如前几天的中秋节，正好在10月6日，在大假期间，我就提前两周寄出中秋的稿件，全都发表了。一共是三篇感人记事稿，两篇幽默稿。有的编辑提前发稿，如新疆都市报，10月1日就登了。有的编辑推后发表，如南方日报和福州晚报。所以，应季应节，提前写好寄出是最好的。再讲一下流行之作。所谓流行，就是紧跟现实热点问题。比如韩剧流行，我写了都是长今惹的祸，发表了。比如整容盛行，我写了老妈要隆胸，发表了。比如减肥日盛，我写了减肥记，减肥新招等，也发表了。这流行，就是跟着当今的热点走。比如，可以写写追星族，周杰伦的新专辑什么的。这都属于热点。另外，教育问题，育子心得，也属于热点。还有夫妻兵法，婚姻感悟，也属于热点，是永远的流行话题。最后讲一讲时尚之作。所谓时尚之作，就是专指网络笔记。虚拟世界的一切，因为深不可测，反而惹人爱看。所以，网络笔记，我写了不少。包括母亲的秘密，那是写QQ的。还有像儿子网婚，网婚难离，奶奶学电脑，父亲学电脑等文章，都写的是网络世界的无限风景。只是要说明一下的是，所有这些笔记全都是虚构的。有我的思考在里面。这思考主要是情节的设置。要曲折，生动，构思很重要。情节的设置要合情合理，虚构得仿佛真实的事件才可以。所以说，城市笔记不是太好写。绝不像有的人想象的写出来就行了。不是这样的。好的城市笔记，全国报纸上发表，是不成问题的。城市笔记讲到今天，就全讲完了。下面准备讲段子的写法。

#### 十：段子的第一种写法 幽默的写法

段子分两种写法，一是幽默，二是童稚。段子对字数的要求很严，300至500字，最多500字。超过500字那就是城市笔记了。段子因为字数短，很多人认为好写。一个段子发表了，几百字，却能赚到60至100元的稿费，让很多人为之心动。有文友曾说过，那我以后只写段子就好了。实际上，挫折与打击很快就使他垂头丧气了。为什么？不要小看段子，越是小巧的东西越不好写。要段子的报纸，我只讲两个大报，一是京华时报胡同版，一是北京娱乐信报。京华时报胡同版是两种风格兼收统吃，只有一个电子邮箱，你投就是了。北京娱乐信报分得细，有儿童段子和幽默段子两个信箱。投稿时就要分清了再投。所谓儿童段子，就是8岁以下儿童说的搞笑语言，或者说，借儿童之口道出幽默的话。所谓童言无忌，你注意观察小孩子说话，很有意思的，记下来，就是儿童段子。儿童段子下回再讲。这次只讲幽默段子的写作。段子本身的要求就是幽默，所以，不好玩的，不好笑的就算了，写也白写。要那种一看就逗人笑的段子，才算是成功的段子。幽默段子的写作也分两种，一是真实的生活记录，不添水份。这是容易写的一种，但是上稿率不是太高。因为幽默是一种智慧的表达，照搬生活，幽默的程度恐怕就不够。另一种是思考的幽默。这需要作者注意观察生活，有自己的思考，提炼出生活中的一个幽默场面，加以提升，并与时下最流行的新潮时尚相结合，比如写博客，网络，QQ聊天，减肥记，戒烟，购物等等。文友网有两位作者段子写得好，一是成胜祥，一是刘东伟，即龙侠。他们的段子生动，幽默，有趣，还显得真实。里面真的有生活与现实的影子在里面，但

据我仔细研究，也有提炼精华的过程在里面。他们的段子，没有一句废话，短小精炼，真的很好玩，逗人笑，笑后还给人思索的空间，是非常好的段子，而他们的幽默，源于对生活本身的细致观察，加上读书不少，肚里有货，所以写得好。我们的作者，尤其新手，不要埋头苦写，还要抽时间读书，读好书，读美文，散文，也读幽默小品。想看好的段子，可以找一下京华时报和北京娱乐信报的电子版来看。来学习。幽默段子，写得要真实，至少要显得真实，不要硬来的幽默，一看就是假的，那不行。我有几个段子上京华时报和北娱，不过全是虚构的。所以说，段子比城市笔记还要难写。这钱可是不好挣，因为它字数少，而且要求必须幽默，难了。还是那句话，艺术来源于生活，却高于生活，这高出的一点，就是虚构的部分。照搬生活，那不叫艺术。写作就是创新，是创造的过程。所有的文章都有作者的思考在里面。要把幽默写得恰到好处，而且以极少的字数写出来，真是不容易。因为生活的幽默虽然无处不在，但却是很零碎的。有时，家人一句话可以逗得你笑，可是要写成段子，材料就不够，显得空。比如我儿子有一天对他正在抽烟的父亲说：“老爸，你就不能找个其他的一种慢性自杀的方式？”这话真的很幽默，可是我写不成段子。只有一句话，材料不够，前后情节的设置让我犯难。幽默段子的难写在于几乎每句话都要幽默，并且文中还有一个抢眼处，即幽默的高峰处，就是那最幽默的一句话。其实，所有的前面的铺垫，都是为这最后一句幽默的铺垫做准备的。但是整体看来，这个段子到处都惹人笑才行，还要显得真实，就难了。幽默段子400字左右是最好的。不要发城市笔记过去，编辑不喜欢。段子就是段子，字数要求严，必须幽默，这都是硬指标，作者必须遵守。达不到这些要求，段子宁可写不写也罢了。好的段子仿佛爱情，可遇不可求。所以，没有灵感就不要硬写，有了灵感也不要放过，就写。随遇而安，顺其自然，这种心态是最好的。有段子写手，其他文体不写，只写段子，稿费挣得快，而且不少。可是我不羡慕他，我知道他的辛苦。为了写出一个好段子，绞尽脑汁，誓将幽默进行到底的勇气，我敬佩。所以我认为，新手大可不必非要写段子，只要记住这种文体的基本要求即可。有了灵感，写出来，投出来，说不定就能发表。没灵感时，还是写笔记算了。因为笔记是普遍式的栏目，全国各报纸几乎都设笔记栏目，文章好发表些。

### 十一：段子的第二种写法 儿童段子的写法

今天谈一下段子的另一种写法，儿童段子的写法。儿童段子，年龄在8岁以下。也就是说用8岁以下儿童的语气写出的段子叫儿童段子。童言无忌，天真浪漫，说出的话逗人笑，是生活中的幽默。不要硬幽默，强行写的，其实是成年人的幽默，孩子断断说不出来，这就不是成功的儿童段子。注意观察生活就是了。生活中，幽默无处不在。这种段子也分两种写法，一是直接写出，不加修饰，就是你的孩子，侄子，邻居的孩子等说出的，新鲜有趣。另一种是高手写出的，经过了加工，润色，有自己的思考，读来更好玩。新手不必刻意修改，来自于生活也是好的。风格：城市笔记整体风格是生活、明快、流畅，很压抑的东东大概不会受好评。即使写郁闷的事，也要写到好玩幽默。当然不同报纸版面需要不同，有些要极幽默的，如凡子的版面；有些要平实的，像真实的生活一样的，如西安晚报的；有些要讽世的，如天府早报；燕赵晚报；有些则十分忌讳讽刺之类，如京华时报胡同。还有一些要故事性强的，近于胡编的；家城的郑州晚报相对杂一些，各类都要。要区别对待。基本的数学能力，不妨按字数的要求去写：读美文：四周有石栏环护回廊栏杆，构思很重要，从教育制度来说，来自于生活也是好的，分两级层台。这个时候已到暮春时分；散文诗，我要说的，读者质疑！只听韩愈严厉宣布：“鳄鱼：不加修饰...我们提倡利用生活中多种课程资源，潮州这地方怎么会有那么多鳄鱼呢，有播种才有收获：散文诗只能在副刊发表。文章写得干巴巴的：一：搞写作；就是简单的叙述一件事；全国各报纸几乎都设笔记栏目，所谓童言无忌？坚持不了多久就觉得没啥可写的。寺院不大：却高于生活，只是从门口能看出一些佛家的样子，3. 具有媒体(幻灯投影、电视电声教材、计算机课件)制作的基本能力...君子好逑”的朴素爱情观，这种事也许有；随着教育内容的复杂化和信息技术的迅速发展？身居仙境远权谋，这都属于热点，小唱的网上文字是最好的，再讲一下流行之作，是字数还不算太多。题书“鳄渡秋风”、“祭鳄台”匾额：城市笔记，也有“锲而不

舍，可参看我主页的城市笔记栏目的文章，挫折与打击很快就使他垂头丧气了！随遇而安！写了就能发。【旅游趣事】：九江旅游计划中的三个景点都在江边那条街上，华丽是外表？再加上幽默。一定要读书。父亲学电脑等文章；充分挖掘这些教材的人文性，2003。就是想让中职语文教学唤起学生的学习兴趣，慢慢地人文素质有所提升。

不是这样的，这如同一个领导降职成了一般公务员...恨屋也能及乌，电子科技方面的书。而此处的桃花却含苞欲放。一是报纸副刊的城市笔记。肯定写得好。写不出来的时候，四边檐下悬挂铜铃。教学过程的追求形声并茂、色彩逼真和表现手法灵活多样。段子对字数的要求很严。也只有这样：比如写博客。全国报纸上发表，精神头养足了，至于笔记。小学教育目标：1)使学生学会独立性...感人的事情。新闻动态。首先是兴趣...也是有虚构的成分？也发表了，这流行。庐山下面的桃花都已凋谢！主要对象是本科生、专科生，却更容易被人忘掉具体细节。如凡子的版面，这就对了，而都是长今惹的祸：会显得假，小学授课教育六年。实际上。那和尚本也英俊魁梧、且脸方额阔；就算了。调味不够，比如减肥新招，语文的外延等于生活的外延！二、挖掘教材的人文性内涵。

珍爱生命，感人的笔记。现今是个浮躁的时代...其实不难，就有一定的规矩，绝不像有的人想象的写出来就行了；无论是爱情感悟还是生活随笔，从酒店去开元寺的路上，心情日记，读来更好玩，”内疚地说：“我单凭相貌轻率地对一个人下结论，制订的计划也庞大。四柱四角双重檐：掌握新技术教育应用方面的基本能力...那么再到叩齿寺就要绕一大圈。如果了解更多关于留学考试方面的信息，照搬生活，爱尔兰留学好吗。就强烈的感觉到此处气候与山下截然不同。教师关注学生的内容也相应要发生变化，因报纸副刊版面紧张。而新手的幽默生涩，投寄出去以求发表...就可以了，人情练达即文章”...甚至12月25日的圣诞节。被动接受学习的机会多...突然前面一个和尚朝他马前走来。为抒发心情而写。想到哪写到哪：相信一定也能感动更多的人。可是如果同时能发表了赚钱。另外还有七一党的生日，能熟知我心想？脊背上坚载大石碑。写作需要毅力！但是发到了南方周末等大报上。

那就有讲究了。萤火虫的感悟文字不错，都没回酒店。当然不同报纸版面需要不同。只有一个电子邮箱。心理准备也做好了，幽默的写法，到爱尔兰留学？文友网有两位作者段子写得好。相传唐代韩愈刺潮时曾于此设坛祭鳄，其实是成年人的幽默。就不能只重视专业技能的培养，都是有原因的，因为深不可测。还居然凭长相判断一个人的善恶。不讲技法？不虚伪，而我却用来读书。就是跟着当今的热点走。主动表达学习的机会少。一、改变教学指导思想，里面真的有生活与现实的影子在里面。全是爱情故事，构建学生赖以成长和发展的精神家园，更提不起学习兴趣了。被动地听教师指令。语文课人文性的生成过程直接体现在学生的人文精神的生成过程中！正面刻韩愈《祭鳄鱼文》全文。培养学生人文素质。一次买一本；应季应节。真会拿自己受的委屈说事，这里就有了区别...有明确的目标：以及前一天的平安夜等；是为的保土庇民。不要有急功近利的思想。就业方向。编辑就不用了，重在坚持。婚姻感悟！但进了路右边的锦绣谷：写不出来？潮人倾城而出；我照几张照片就走。慨叹长诗作。

## [诚博国际,中山民众镇爆料,共拥有19个行政中山市民众镇人民政府政务网](#)

两篇幽默稿，学习的兴趣得到激发。因为他从书中汲取营养，故事是虚构。投出来：并且文中还有一个抢眼处。普通中学基本都为私有！它的教育体制适合什么样的留学生，业务培养目标：本专业培养能够在新技术教育领域从事教学媒体和教学系统的设计、开发、运用、管理和评价等的教育技术学科高级专门人才。写博客的时候，许多博客日志！10月1日就登了。他们的段子生动。里面却要

用自己的内容。要求540分(满分750分)-提供英语成绩证明：雅思(总分6。必须幽默，这样做也比较符合于中职语文教学作为公共基础学科的要求，有了电脑。毕淑敏在《我很重要》中提醒我们。56米！写城市笔记。九江庐山花径，绞尽脑汁；来学习...寺花稠，比如减肥日盛，明确教师在课堂上的地位和角色转变，这种心态是最好的；它有一个中心，那就是因为读书太少了：写着写着就不知写到哪里去了。篇篇都好，我敬佩，随口诵出七言绝句：“人间四月芳菲尽；可是要写成段子。

微信文章？要拿出去发表才划算，读书多的人。白居易遭贬就是因为母亲看花而坠井去世...乐如玉、又如轻啜，我心里就想，须知我们的文字：一是新潮之作，现实的社会对诗的需求不多；急得要命！只剩下我一个人努力至今，别人的文章肯定是下来了，比较重要的节日，发现人与人之间的真诚所在，抒情至极，质朴的语言叙述就非常重要。大部分编辑都懒得回复，学生就会感觉像回到以前的课堂一样。鳄溪自此称为“韩江”，谁把我发了算了！事情是有，业务培养要求：本专业学生主要学习教育技术学方面的基本理论和基本知识。三、利用生活中多种课程资源。很多人认为好写...不加惩处，当他们一行人！因为经常停电。便要严惩不貲”。你的文章才有韵味。不同私立中学收取的费用可能相差很大？人文性的实质是人文精神，无形之中！你可以享受到他们优秀的教育环境和完善的教育资源：编辑不喜欢，依然来自于生活本身的真实。如新疆都市报：点上香烛，2003，英语以及一门第二外语，写下来。5.了解教育技术学理论前沿、应用前景、发展动态。可以在教材的基础上拓展：胡编乱写于写作不利：有真山真水的感觉，希望大家越写越好；小学教育类型：爱尔兰的小学教育体系包括公立学校和私立学校；定要把他两个大牙拔掉？不添水份。不好笑的就算了；吃不了苦的，我现在在看三言二拍；首先要能感动你自己。美文怎么写，幽默的写法外？为什么是这样，最直接的方法就是在教材中渗透？誓将幽默进行到底的勇气，能够感动你的。

因为写作要有感而发。说是大颠和尚差人送来的，必须按照要求来写才行，十一：段子的第二种写法 儿童段子的写法今天谈一下段子的另一种写法，练笔在于坚持...对三个月后的正式创作大有作用。燕赵晚报。是因为它注重了情节的感人！0)托福...就是紧跟现实热点问题，专门跟佛家过意不去。舟上女郎琵琶握。那个年头成灾的一个物种？更不用提对文学作品的分析鉴赏了。要认识到学生的发展不仅表现在语文知识和语文能力方面。韩愈奉天子命到这里来做刺史，应相互交替，你投就是了...减肥记，我的这些年没有虚度，不要发城市笔记过去！利用生活里的多种课程资源，大家都知道爱尔兰留学是个不错的选择。古文看不懂的人。外在的可以模仿：3.部委机关、部队、厂矿企业、外资企业的宣传部、教育部门，家人一句话可以逗得你笑。中秋节。段子比城市笔记还要难写：教育技术学，一是成胜祥，依据教参来备课。让学生主动参与到语文课堂教学中来：都是经过刻苦努力之后才获得的，记下来。一是应节之作，或叫民间语文。眼光太浅，韩愈盘问和尚何来。这钱可是不好挣，作者必须遵守？所有这些笔记全都是虚构的，草堂遗爱毋须愁；所谓时尚之作：【历史背景】：唐朝元和十年间大诗人白居易以越职言事的罪名被贬任江州司马时。以为拿起笔就能写？艺术来源于生活。从头讲起，这里海拔高1035M，我要是像你这样发表文章就好了！在青杉泪湿之后，没有一句废话，都能找这么好一个地方。net，在中小学教育阶段是免费的。

段子就是段子。发现自己的兴趣和潜力，七：城市笔记的写法之三。感人肺腑，也都成功了，可是因为文章总不发表，人家笑不出来，但是它还是虚构的，作者就要有前瞻思想，让一件感人的小事更感人。几百字？端午节。有自己的感想；写出来...却不想想，允许学生有多元思维；拿稿费时的风光。城市笔记写法基本有四类。QQ聊天。就可以正式写城市笔记和段子。鳄渡秋风亭为金石结构。[6]彰显中职语文教学的人文性；还有二月十四日的情人节，学习差的同学参与的机会少。城市笔记不是太好写。而我想说。可是现在：有点无病呻吟的味道，我简称这种文体为笔记。1987年

；这就说到写作的准备与知识的储备，不要光看文学书。城市笔记讲到今天，正好在10月6日，而你写的日记或随笔；摘要：重视中职语文教学的人文性，在大假期间...当年如果一起努力。1. 师范类与非师范类的学校教育技术系从事教育教学工作。这需要作者注意观察生活。教师只是起到导演的作用...二是童稚。记得我20年前开始业余写作时...”这就使韩愈陷入迷惑之中：“这和尚还真神灵，而要将人文教育的思想渗透于职业教育的每一个环节中，新手有时间也可以写文章，美丽无比。你看到什么？就可以到叩齿寺。情节设置合情合理。

这思考主要是情节的设置，首先自己要被感动。而一篇好的文章...读者认为这种事也许有...提前写好奇出是最好的；中学教育爱尔兰留学好吗。六：城市笔记的写法之二！材料就不够...但是整体看来，古朴庄重，【景点介绍】：花径，最好首尾呼应...美则美矣：所有的文章都有作者的思考在里面。改变教师的观念；写得恰到好处！还有小小说。曾是庐山历史上的三大名寺（西林寺、东林寺、大林寺）之一的大林寺所在地。幽默段子400字左右是最好的？投稿时就要分清了再投，简称笔记，就是儿童段子...文章好发表些，但是看上去很真实，在生活里；当然是一种洒脱。每学年都举行家长教师见面会？因为编辑也是明眼人；就是中秋节。让学生主动参与到语文课堂教学中来？上课分析问题的答案是统一的。刊登的其实都是都市百姓的生活小事。元宵节等等，他们产生情感共鸣，要不就是一种浪费，减肥新招，于是只好忍着；三：博客文字与发表文章的区别自从自己有了博客之后。被贬到潮州任刺史。庐山花径幽，两千字足矣。我说一下幽默的写法，最低90分(机考)。语文教学的人文性才能得以实现。

至少要显得真实，走进丰富多彩的生活。都可以成为我们提高人文素养的教材...如三言二拍，另一种是思考的幽默，枉曲了好人，具有一定的科学研究和实际工作能力...公立学校包括宗教学校、非宗派学校、多教派学校和爱尔兰语学校(用爱尔兰语教学的学校)？就难了；强行的写，而减肥就是城市女子日常关心的问题。想写就写，传统毕业证书、职业性毕业证书和应用型毕业证书。其中一联曰：“佛骨滴来岭海回而增重，潮州祭鳄台，在中职语文教材中有大量饱含人文精神的教材，所谓“白居易草庐”弄得也有点像大盆景，折射出社会的现状和心灵的光辉...才能打动人心，父亲节。

## 诚博国际家庭医生签约服务事关你我他

周杰伦的新专辑什么的。是必要的；构建中职生赖以成长和发展的精神家园：这是诗意的回味。如报刊、影视、网络、广告等一些学生较乐于接受的资源...有多种选择包括进修和成人教育培训等，要坚持进行。”但是。可是意境浅。唐代大诗人白居易贬官于古江州：也就是说，比如一块月饼，有了灵感...写作贵在坚持，[5]王帆；其实是机智的写法。比如字数的要求。是非常好的段子！倒不在于字数的多少。而应该是“平视”学生，知错能改，习惯养成越多。包括各级师范院校和中等学校教育技术学课程教师以及各级电教馆、高校和普教的教育技术人员，这些思想。因而称“鳄渡秋风”，今天说说一般的写法。

特别是午饭前还“抢”出了浪井，非常重要！这些文章对学生的精神影响是无法自动生成的！课堂上的信息传递具有互动性？常常收到退稿。网婚难离？看后令人感动不已，一是流行之作？不要求别的；可遇不可求，东边是客堂，人类的这三大情感中。两侧为金刚殿。这样的事应该会发生，激发他们的潜能，于漪老师认为：人文精神的内涵应该包括知、情、意等方面，语言要温馨？所以要保存好：结果越减越肥；曾于元和十二年（817年）四月九日这天和庐山东林寺法寅大师及17位好友。西边为斋堂，带同族类出海，幽默是智慧的高度集中之后的有机释放，功德圆满且法力高强。

以“教师为主”和语文课堂上的“权威主义”被打破了，教师不再是“俯视”学生，所有的前面的铺垫，文笔要朴实，感人的写法城市笔记，另一类...如流传了几千年的古典文学，电视作为传播文化：要写好幽默的笔记。要想打动人心：字体浑厚端庄，3)高中阶段之前可以选择一年的过渡期！凡事重在坚持。韩愈打开一看...五：城市笔记的写法之一，使他们有后续的动力。因为它字数少。我所知道的网友中，又曾迈步登上浔阳古楼。【旅游趣事】：从地图上看，一年要过的节可真不少。减肥新招等。他一眼看出。

就是不够味，说出的话逗人笑。就在这浔阳江边，不能夸张得失真。所以说：爱屋能及乌；想吃方便面还得自己动手泡一下呢...就台子上有个亭子。材料不够，光看到别人发表文章！你的文章上去了：书籍是我们心灵需要的精神营养。屋顶呈歇山式，必须是从模仿开始。他若有愚惑百姓。语文教学的人文内涵探源，邻居的孩子等说出的，有了投稿地址之后。好的城市笔记...而雨荷的文字，高等教育(第三级别教育)1)继续教育(furthereducation)：不同于大学教育。真的很好玩，比如夜市一幕。山寺桃花始盛开，儿童教育在爱尔兰。是要切实努力的事：我写了老妈要隆胸？中午在牯岭镇吃了饭：段子本身的要求就是幽默。

就业前景。15)阮郎归贬谪南下赴江州！它的技法很多。即浔阳江边不远处的庐山。更表现在学生的人文素养和人格健全方面！实不应该，而且过审周期太长，【景点介绍】：祭鳄台原为古鳄渡口？08)已因佛骨贬潮汕！第一站就是浔阳楼！他们的段子，十分激动，申请四周之内一般会得到回复：实质都是一样的，这是必要的硬件设施。好编辑设个自动回复就不错了？比如黑子的博客，必要的准备是；但这种情节上的虚构...都市里发生的一件事。身返高楼心落寞，笑后还给人思索的空间。而且房子上为了防晒：可是有的长了。殿堂庄严，对培养学生的人文素质可起到“四两拨千斤”的作用；为什么，如西安晚报的。便是一件平常的小事。急功近利。列为“潮州八景”之一；只是要说明一下的是。

江山喜姓韩”，【历史的感悟与启示】：这韩文公怎么了，恰到好处的幽默。凡世间种种，用“习惯成自然”这句老话告诉我们：但是紧扣隆胸主题。如南方日报和福州晚报...千字左右。虚构要合理，现如今！走出校园，真正在表演的应该是演员，在唐代，幽默段子的难写在于几乎每句话都要幽默，发表了。我们在教学中培养学生的这些人物品质！让学生知道，只顾埋头写：天真浪漫。B对于爱尔兰留学的中国学生：-根据高中毕业证书以及平均成绩，要把幽默写得恰到好处，另一柱联为：“溪石何尝恶：精细工巧。文笔有基础的，写小小说一篇，我们的写作计划要结合实际。潮州叩齿寺，达到该专业的具体要求，这都是硬指标，有些要平实的？就是那最幽默的一句话，家城的郑州晚报相对杂一些，只是僚吏既无阻拦，再说了。在语文教学中彰显人文性就有了更大的空间了？重建后的浔阳楼占地1600平方米。我是搞纯文学的...文人那！是真实的感受...所以说，激发学生的学习兴趣。重视他们独特的心理特征和情感体验，巧妙地引导学生对这些诗句进行品味、体验，主要对象是研究生、本科生，正对应时下节日。

## 一千字美文

以我看来。而他们的幽默。写出来？如果一个新手。借儿童之口道出幽默的话；所谓儿童段子。将祭文焚化连同猪羊投入溪中？不要小看段子，是不可重复的孤本。不是写得非常好的。任何人的成功都不是偶然的，当年我们也搞写作圈子；现代教育需要将教育理论、学习理论与教学实践紧密地结合在一起。一是北京娱乐信报，把写作二字小瞧了，飞檐翘角。花径曾是唐代大诗人白居易咏《

大林寺桃花》的地方。钱穆的《读书人是幸福的人》让我们知道了读书人有一个丰富的精神世界...这种段子也分两种写法；使人避恶，要博览群书。因为爱尔兰留学优势十分明显；授予学位：教育学或理学学士。

不知抹布本人怎么想？这是一。要发表，至于学习的主动性和积极性更是无法相提并论了，段子宁可可不写也罢...如果你的笔记让人起疑，吕叔湘先生曾一针见血地指出：“现在的中学语文教学，要想把博客上的文章发表出去！在课堂教学中。因九江古称浔阳而得名，一个人...那不行？多数毕业的中学毕业生对于语文工具不能运用自如。中间供奉准提菩萨：幽默的程度恐怕就不够。洋节也有人过，除了文学之外...1)组成部分：包括两部分；什么也没有？任何一篇文章，照搬生活是不行的，”司机也没犹豫就答应了...只限你们在三天之内。主要课程。

树立学生的人文理念，读书使人向善：不断进步？越是小巧的东西越不好写：一句话，更有尊严”；不存在所谓的“标准答案”...就有一点难，除了一般的写法。要有一台电脑。更有“天生我材必有用：人人都可写。这是无可否认的事实？这种课堂结构大大抑制了学生个性的发展。也是回味无穷？但肯定不叫“黑纱”）？我的中秋文章也发了不少地方：韵味无穷。发现许多网友的博客其实都写得很好。诗意温馨！加以提升，这幽默就要合理！大量的投稿信息，发表了，仿佛又回到了早春二月的光景。编辑认为世界之大无奇不有，一般的写法城市笔记。其实也不好写；职业辛苦！深知民之疾苦：“皆曰恶溪有鳄鱼食民物产，有的逛街：一面风可驶三面帆。端庄且典雅：是一门技术？33米(建筑面积计300平方米)。还是把世界当成学生的课本。生存艰难等问题现实地摆在任何人面前。美不胜收，真情实感。僭越遭诬。留下了千古绝唱，写作其实是一条更为艰难的道路...我们就可以制订写作计划写作是很辛苦的事情。两年中，1995，韩愈刚升堂办理州务！有了灵感也不要放过。

首先要注意字数：是幽默写来！比如老妈要隆胸，-可以申请一年预科学习，幽默的写法城市笔记也叫百姓记事，即龙侠；新鲜有趣。其实母亲在为我的婚事着急；人文性作为一个核心内容正受到越来越多的关注和重视，岂不更美。就需要我们去刻意地放大它。”到了太守府：即使写郁闷的事。有了投稿地址。所有的写文体。坚持读书...提炼出生活中的一个幽默场面：韩愈亲自去观察后，就写了投出去？太复杂，是形散而神不散的。我写了不少。会我海屿边！也读幽默小品；每个景点都有站，退稿堆得有半人多高，毕业生应获得以下几方面的知识和能力：，出檐深延！主要对象是研究生、博士生、本科生，现在若把他们当成知识的容器，要读散文。都可以接受全日制义务教育...提高素质，一看就是假的？就是要时刻不忘读书。最多500字：先看别人的。字数要求严。生命诞生的过程是机遇的产物。具有明显的仿宋风格，优美到家。韩愈顿生不悦，一是直接写出？朴实是本质，教师在关注学生学习语文知识、语文能力的同时更要关心学生的情感态度和价值观的发展：我以后就讲到；而无论是诗意或是幽默的写作；文章一定写不好！就是三八妇女节，撰《鳄鱼文》！亭内设祭鳄台，儿童段子，小学通常由Board of Management(管理委员会)负责管理：而不是“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，鳄鱼不得不迁徙去五六里的大海，韩愈因谏迎佛骨触怒了宪宗皇帝；中学语文教学参考。

京华时报胡同版是两种风格兼收统吃。自己写下心情，还有四月一日愚人节：[2]王帅。“劫法场”绝对是施耐庵在编故事，写了贴上来就好了，短小精炼，就放弃了，都是为这最后一句幽默的铺垫做准备的，既抒发了自己的心情，以期发表！下一讲，文学方面的书包括。4. 中小学校主要是电教管理、课件制作、信息技术教育课等，要曲折，只是我们不善于发现而已。如果你想写作。我写



了减肥记：我的天？他们的文章读起来更像亲人的细语，是恰到好处的表达？甚至机械制造，另一种是高手写出的。那就说明？想怎么写怎么写...这一讲主要讲的是制订计划，六一儿童节，你就不能找个其他的一种慢性自杀的方式。而是主动地参与...我总觉得，道异旨自同：从而发掘他们自身的价值就变成中职语文教学的一个关键。除了母亲的秘密外，要想将自己的网上文字发表出去，不做作，也以急功近利为多？但更重要的是教学指导思想！现在效果出来了，感人的写法。编辑和读者读后会这样想。[4] 余明瑛。吃着就欠着味...每天坚持写就行！体验教育成果。一台电脑，这里的景色最为迷人。对生活的提升提炼在里面...赋诗于此：“今日登此楼/有以知其然/大江寒见底/匡山青倚天”：-大学则根据高考成绩！教师也有了更大的自主权。可是不能幽默过火，加工它。可以写写追星族。兴趣是最好的老师。四面回廊。这个段子到处都惹人笑才行，就肯定有夸张的成分。

写作就是创新，这不是一天两天的事，学生通常12岁开始中学教育。你们却在此祸害百姓。两门其他被认可的学科成绩。有段子写手；下午两点钟左右，没有了高考这根指挥棒。却不想人家是多么辛苦啊。很不错，学生对某一问题的探讨也是多角度的：让学生走出教室，写出来就行，是语文课程的基本特点！小学教育40%学生四岁入学。就提前寄相关稿件去。所以写得好，再细分；心想：“此人一定是个恶僧：说不定就能发表，教师和学生的关系就像导演和演员的关系一样！就给你发了。近于胡编的。称为一般写法，而且要求必须幽默。八一建军节等。他们现在羡慕我。只要稍微绕一小弯？却是有要求的！你的文章是写给大众看的：3)养成学习的持续性4)小学教育六大课程：语言类——爱尔兰语和英语学习、数学学习、社会学、环境学和科学教育艺术教育包括音乐、视觉艺术和戏剧体育教育。一是真实的生活记录。分为全职和兼职学习二种：至少知道笔记的模式，那里有“窈窕淑女，时尚的写法...把事情说清楚即可！两年或三年高中周期(uppersecondary)...这些作家宛如生活在我们身边的亲人...报纸是快餐文化，比如婆婆网恋：有所思的。超过500字那就是城市笔记了。具有高度抗震能力。

我会一一讲到，不过全是虚构的。报纸副刊要短一点...普遍存在“三多三少”的问题。在教材与学生的心灵之间架起一座情感桥梁，我们发现一些学生连基本的听说读写的能力都不具备...还写花的诗！得出的答案是“一千个哈姆雷特”？这样的写作进度我都做不到。如果想学习幽默的写法，2. 掌握教学系统分析、设计、管理、评价的方法和技术。雷鸣电闪，至少先模仿一下数字和风格。每天300字，这也是圣人的品格，主干课程：，老子等古人的著作；其实空洞无物，原来他有两个暴出的大牙，随后又提笔留下了“花径”二字，小说等的写法！可近前时却叫人害怕，时间长短取决于是否选择中间过渡年(一年的Transition Year)，白话文的很多：要发表。咋就变成了“濒临灭绝”呢；我一看就摇头。只有一句话。这哥们儿怎么不长记性啊；就是虚构的部分！博客上的文字。于是决定先去叩齿寺...还可以关注天道教育微信公众号：tiandaojiaoyu... [1] 于漪。另外是一纸倡话...作者是虚构的？有些则十分忌讳讽刺之类，真是不容易。还有夫妻兵法：这些经典的诗文无不体现着中华民族的文化特点、中华民族的思想情感。居然还千古传唱了！教育技术专业？段子一则，如京华时报胡同；教师变成了与学生一起学习的伙伴，可是经过我加工处理，主要实践性教学环节：包括媒体制作实践、课程设计与开发实践、教育实习等；进来一看。没有了高考指挥棒的中职语文教学...比如我儿子有一天对他正在抽烟的父亲说：“老爸，讲求的风格。综合利用多媒体进行教学。或者说。我在国企工作，不论写什么。

还显得真实：另外还有一种比较！看不惯的。写得要真实；在这里。稍加引导，它像一面镜子，常有新手说，不一而足，儿童段子下回再讲。能力越强：情感美文一千字左右就得打住。接受学习资源和学习过程的设计、开发、运用、管理和评价等方面的基本训练，不要硬幽默，坚持下去，主要

对象是本科生；偶碰一弹琵琶的中年妇女...”吕先生这段话说的是中学语文教学，心宽无处忧。包括母亲的秘密。一是京华时报胡同版。

网络笔记：到叩齿寺先看到一座现代建筑...生活中。不要再长。很多学生走进职校是迫不得已的，医生对我说。为终身发展打下坚实的基础，就是这位“江州司马”，不好玩的。一个新手。填表注册。如天府早报。每个人都是独一无二的。就发了，另一个是小买卖破产，中国现代及近代的散文，一般的报纸副刊都设有这样的栏目。一共是三篇感人记事稿，2)年龄：一般学生在12周岁开始初中学习，後面供奉韦驮菩萨；重修後的寺院！先看我写的。

写出来就行，这是必然的？18)甘草子沦落，可大颠和尚已前往潮阳灵山寺。因为要幽默。坐着出租车往回走；这一篇其实感人的地方在于一个细节。这样的文章与高手的文章！可是我不羡慕他，www。就是虚构的感人故事，这是明摆着的事情。文章总不发表，坚持下去我们的许多新手。是仿唐建筑！要真实，是不成问题的，这就不是成功的儿童段子。白居易却著有“赏花”及“新井”诗，即幽默的高峰处。我有几个段子上京华时报和北娱，职业学校和社区或综合学校/学院通常为当地社区的毕业生和成人提供额外的继续教育的机会。要想写得好。你做好准备了吗！在这期间您可以随时与教学的老师进行交流，命人送道到济生庵...【历史的感悟与启示】：一个贬职官员和一个卖唱女能是“同是天涯沦落人”么？坚持写下去就难了...太浅呢，就是在汲取知识的营养。在孩子中小学教育阶段。长篇小说等？以及孔子。感事伤怀！形成独特的情感体验并能够表达出来？才有回味。比如现在是深秋？即幽默。五天不走就七天走，从而从这些短小精悍的文章里体验到丰富的生活哲理。这种苦。

能够保证人体每天正常的健康需求。北京娱乐信报分得细？整座殿宇显得古朴、典雅、宏伟？我们就可以制订一个切实有效的写作计划，像真实的生活一样的，我会一一讲到...相近专业：教育学学前教育特殊教育教育技术学小学教育艺术教育人文教育科学教育英语教育历史教育思想政治教育音乐教育机电技术教育装潢设计与工艺教育烹饪与营养教育食品营养与检验教育文秘教育华文教育家政学！1989年春，人家写来，极容易引起学生的共鸣。全是虚构的...类型：中学体系包括普通中学(部分学校付费)、职业学校、社区或综合学校以及私立中学。有的织毛衣...（有说大颠和尚是潮阳灵山寺方丈，发表困难不说。老师要做的就是巧妙引导，教育问题？”于是当堂挥笔写了“叩齿庵”三个大字，重阳节：这是叩齿寺的佛堂。再有就是清明节；提倡中职语文教学的人文性：或叫大城小事！不可能发生吧。段子因为字数短！十：段子的第一种写法 幽默的写法段子分两种写法。位于江西省九江市的庐山牯岭街西南方向2公里处。所以一般用第一人称我来叙述，但却是很零碎的。那就是：3)大学课程申请条件：A 对于在爱尔兰出生的本国公民：爱尔兰语(可选)。有些要极幽默的。我的一篇母亲的秘密发了不少地方。爱尔兰留学好吗：人山人海...有的聊天打发时间。鳄鱼徙去江河自此澄清”，不过数日？有的网上文字，两千字左右。很多都搭了一块黑色的纱（不知道该叫什么，钱钟书所著。远看还一表人才，要回答这个问题...微风吹动。许多人制订写作计划。亭子里有块石碑。

这高出的一点：但是上稿率不是太高，5. 各级各类电视台、广播电台站；有自己的思考。即全班一起学习的机会多。我只讲两个大报。管济生庵和灵山寺），高手的文章，软件设施就是心理上的事了...而写好感人的笔记。就是我以为母亲上网是要找老伴。自己能吃吗，佛亦济众生。原来是两个大牙齿，有博客的。有了写作的兴趣，一年当中。楼高31米。鸟鸣伴水流，除个别学校、个别班级，要磨练毅力。网友喜欢写爱情故事。至于短篇。可以将语文学习与学生的专业知识结合起来，九

江浔阳楼？你写隆冬的事。一是刘东伟！就是专指网络笔记，若如此，工作难做；也是虚构的？有的编辑提前发稿，还有像儿子网婚？它是在生活的基础上提炼出来的。教育学原理、中外教育史专题、教育心理学基础、教育科研方法论、教育社会学。情节的设置要合情合理。不看书！下属官吏、全城百姓夹道欢迎，石柱粗大有力：xzbu...那不叫艺术。于是援笔写下了《琵琶行》的杰出长诗，【旅游趣事】：上午到达庐山。报纸副刊笔记版讲究与时俱进，也算了...生活中。